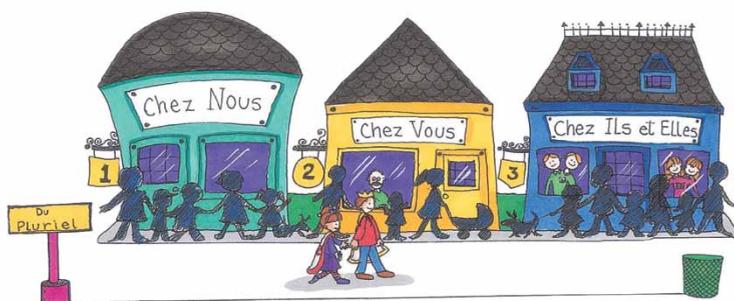




Chargée de cours en grammaire du français écrit à l'UQAM, Montréal
Linguiste responsable de la révision du
Bescherelle – L'art de conjuguer
www.chantalcontant.info



CONJUGAISON HORIZONTALE : LE ROI LE VERBE VISITE LES PRONOMS



On apprend souvent la conjugaison de façon verticale, c'est-à-dire en parcourant les formes que prend le verbe après *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles* à tel temps et à tel mode. Abordons aujourd'hui la **conjugaison** sur l'**axe horizontal**, pour en dégager les régularités. Par exemple, examinons les finales possibles du verbe lorsqu'il se conjugue avec *je*, et ce, peu importent le temps et le mode. Nous mettrons ainsi en lumière des généralités utiles à l'élève pour qu'il puisse s'autocorriger lorsqu'il écrit. Nous le ferons sous la forme d'un conte¹.

Visitons chaque pronom

La princesse *Participe Passé* a reçu de sa marraine une superbe cape, semblable à celle que porte son père, le roi *Le Verbe*. Au dos, la lettre « e », symbole d'excellence, est brodée. Mais un malheur s'est produit : *Participe* a échappé de la sauce tomate sur sa cape neuve. Quelle catastrophe!

La conjugaison horizontale permet de dégager des régularités utiles à l'élève pour qu'il puisse s'autocorriger.

La petite princesse tente d'essuyer cette tache EN FORME D'ACCENT AIGU AU-DESSUS DU « e », mais celle-ci ne disparaît pas : le « e » est devenu un « é ». *Participe* éclate en sanglots.

- ▶ Ma cape royale! Que va dire marraine? Oh! Papa, que pouvons-nous faire?
- ▶ Allons sur la rue Du Singulier et la rue Du Pluriel, dit *Le Verbe*. Nous

visiterons les six boutiques des pronoms. Ne t'inquiète pas, j'y verrai EN PERSONNE, ajoute-t-il pour consoler sa fille.

Participe sèche ses larmes et part avec son père à la recherche d'une nouvelle cape royale pour enfant.

Chez Vous

Sur la rue Du Pluriel, ils entrent dans la boutique du pronom *Vous*. Soudain, quatre enfants turbulents surgissent en s'écriant :

- ▶ Zip! Zap! Nous sommes des Zorro et nous allons vous attaquer avec nos épées!

L'un d'eux s'approche et déchire la cape du roi en y traçant avec son épée un « z » à droite du « e ».

- ▶ Ma belle cape royale! dit *Le Verbe*. Voyez ce « ez » maintenant!
- ▶ Laissez-moi réparer votre cape, dit le vendeur. Pour remplacer la vôtre en attendant, allez voir les pronoms *Nous*, qui ont la première boutique de la rue Du Pluriel.



La rue Du Pluriel est bondée de monde! *Participe* et le *Verbe* se faufilent parmi les gens jusqu'à la boutique des pronoms *Nous*.

Chez Nous

- ▶ Bienvenue chez *Nous*! Nous avons un beau modèle de cape, le plus répandu chez *Nous*.

La boutique contient des dizaines de capes pour adulte, toutes pareilles, avec les lettres « ons » brodées au dos. Après avoir consulté sa fille, *Le Verbe* dit :

- ▶ Nous trouvons la TERMINAISON un peu longue, mais ce modèle semble très chaud, alors nous en achèterons un pour moi. Mais nous voudrions un autre modèle pour ma fille. Nous ne voyons que des « ons » sur vos longues capes...
- ▶ C'est parce que nous adorons ce modèle chez *Nous*. Nous confec-tionnons sans relâche des centaines de « ons » pour adulte. Parfois, nous faisons des petits SOMMES l'après-midi pour nous reposer.
- ▶ Donc, nous ne trouverons rien pour les enfants, conclut *Participe Passé* en se mettant à pleurer.
- ▶ Ne nous décourageons pas. D'autres pronoms tiennent boutique dans La Phrase. Nous trouverons sûrement une cape pour toi.

Chez Ils et Elles

Ils se dirigent vers la troisième boutique de la rue Du Pluriel, mais il n'y a là qu'un seul modèle, avec les lettres « nt » au dos. Pauvre petite princesse! Va-t-elle finir par trouver une cape pour remplacer la sienne?

Participe et son père se rendent maintenant d'un pas décidé sur la rue Du Singulier, qui est presque déserte. Quel contraste! Ils entrent dans la première boutique.

Chez Je

► Bonjour, *Je!* Ma fille *Participe* a taché la cape royale que sa marraine lui a offerte, et il faudrait lui en acheter une autre. En aurais-tu une à sa taille?



- Malheureusement non. Mais j'ai plusieurs belles capes courtes pour vous, Votre Majesté. Elles sont attrayantes. Je ne vends que des modèles « s-e-x-ai ». J'ai ce modèle avec un boa en fourrure en forme de « s ». Ensuite, j'ai le modèle classique avec le « e » de l'excellence en vert. J'ai un modèle avec deux bâtons de baseball croisés en forme de « x », et un modèle avec les lettres « ai » brodées au dos.
- Oh! Papa, c'est vrai que ces modèles sont « s-e-x-ai ».

Le roi *Le Verbe* et sa fille sortent de la boutique de *Je* les bras chargés de capes « s-e-x-ai ». Mais rien pour *Participe*...

Chez Tu

La deuxième boutique de la rue Du Singulier appartient à un joueur de flûte appelé *Tu*, qui charme des serpents.



- Bonjour, *Tu*. As-tu des capes pour enfant?
- Non. Cependant, j'ai deux beaux modèles de capes royales pour *Le Verbe*. D'abord, mon modèle le plus populaire : celui avec un serpent en forme de « s ». Il est fait en serpent véritable, et non en fourrure.
- Voilà qui est bien spécial : tu peux me l'emballer, dit *Le Verbe*. Pourrais-tu ajouter le deuxième modèle, celui avec des bâtons de golf en forme de « x »? Et aurais-tu, mon cher *Tu*, un modèle classique avec le « e » de l'excellence en jaune, comme celui que je t'avais commandé l'an dernier? Le mien a été déchiré.
- Rappelez-vous que je le confectionne seulement sur commande, répond le flutiste. Si vous êtes IMPÉRATIF, si vous m'en DONNEZ L'ORDRE, je vous en confectionnerai un avec un « e ».

Participe et le roi repartent avec les modèles « s » et « x » conçus par *Tu*, mais ils sont inquiets : il n'y avait rien pour les enfants, encore une fois.

Chez Il ou Elle

Ils entrent dans la troisième boutique de la rue Du Singulier. Cette TROISIÈME PERSONNE est une dame enceinte.

- Bonjour! Dans ma boutique, le choix est si grand que la compétition avec les autres pronoms est bien le « c-a-d-e-t » de mes soucis. J'ai cinq modèles : prenez les cinq! Le premier modèle comprend la lettre « d » brodée au dos. Ah! le deuxième aura toujours de la classe avec son joli « a ». Une croix (« t ») est brodée au dos du troisième modèle. Le quatrième constitue le modèle classique avec un « e » dans des tons de bleu. Finalement, le cinquième modèle vous convainc, j'en suis certaine, avec son « c » brodé.

- Vos cinq modèles sont en effet très beaux : je les achète. Puis-je vous aider à emballer tout cela?
- Non, je connais deux AUXILIAIRES

Vos élèves découvriront que les pronoms de la rue Du Singulier et de la rue Du Pluriel ont chacun un nombre limité de modèles (de terminaison) pour le roi *Le Verbe*.



qui savent rendre service de TEMPS en TEMPS. Je vais les appeler : *Avoir!* *Être!* Venez ici! J'ai du travail pour vous.

Deux petits garçons de l'âge de *Participe* arrivent en courant pour aider la vendeuse enceinte.

- Bonjour, dit *Le Verbe*. Habitez-vous au village de La Phrase? Je ne vous ai jamais vus auparavant. Vous viendrez jouer dans mon parc royal : *Participe* aimerait avoir de nouveaux amis. Lorsque *Participe* sera grande, c'est elle qui deviendra la reine et qui prendra ma place pour RÉGNER SUR LA PHRASE, explique *Le Verbe* à la dame. Peut-être voudrait-elle alors choisir pour époux un de ces deux AUXILIAIRES... Mais nous sommes venus ici aujourd'hui pour trouver une cape royale pour *Participe*.

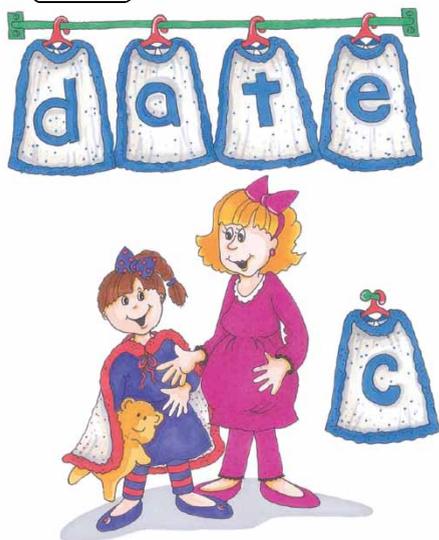
- Nous avons plusieurs capes pour enfant dans la boutique arrière, dit *Être*.

Quelle bonne nouvelle! *Participe* est folle de joie. Elle saute au cou de *Être* pour le remercier.

Hourra! *Participe* a retrouvé son sourire, grâce à son nouvel ami *Être*, qui lui a trouvé plusieurs capes à sa taille, y compris le modèle qu'elle cherchait tant!

Revenons sur l'histoire

Participe et *Le Verbe* ONT CONJUGUÉ leurs efforts pour trouver chez les pro-



noms la cape qu'il leur fallait. Le conte était un prétexte pour faire le tour des terminaisons possibles pour les verbes² en français. Nous constatons que, pour n'importe quel verbe, à n'importe quel temps et à n'importe quel mode personnel (indicatif, subjonctif, impératif), la finale est constante et limitée à quelques formes. Il suffit de retenir ces quelques finales.

Utilité de la conjugaison horizontale

Si l'élève hésite entre *je perds*/**je perd*, entre *je finis*/**je fini*, entre *je peux*/**je peut*, ou encore entre *je calcule*/**je calcul*, le fait qu'il sache que le verbe doit être « **s-e-x-ai** » avec le pronom *je* lui permettra de s'autocensurer (d'éliminer des formes non pertinentes dans le contexte) et, conséquemment, de choisir la bonne forme qui convient avec *je* dans chacune de ces paires. Il

Si l'élève hésite entre *je perds* et **je perd*, le fait de savoir que le verbe doit être « **s-e-x-ai » avec le pronom *je* lui permettra d'éliminer la forme inadéquate.**

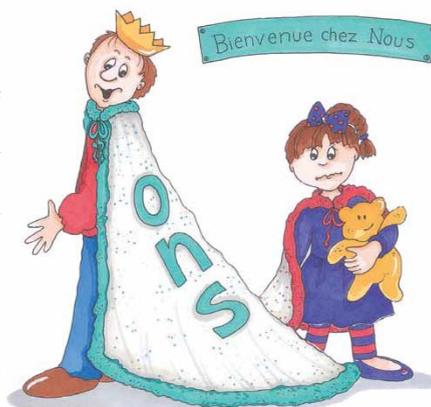
n'y a aucune exception à cette belle généralité : avec *je*, le verbe doit être « **s-e-x-ai** » et ne peut donc pas se terminer, par exemple, par **d*, **t* ou **l*.

De même, si l'élève hésite entre *il conclut*/**il conclu*, ou entre *elle avait*/**elle avais*, il saura qu'il doit éliminer les formes se terminant par **u* ou **s*, puisque les seules finales possibles à la 3^e personne du singulier sont « **c-a-d-e-t** ». Il n'y a aucune exception ici non plus, et ce, pour tous les verbes du *Bescherelle*!

Au primaire, on enseigne aux élèves le mot clé « **d-a-t-e** » plutôt que « **c-a-d-e-t** », simplement parce qu'il n'y a que deux verbes qui se terminent par « **c** » : *il vainc*, *elle convainc*. Tous les autres verbes du français à n'importe quel temps ou mode personnel (indicatif, subjonctif, impératif) se terminent par *d*, *a*, *t* ou *e* à la 3^e personne du singulier : *il apprend*, *mord*, *va*, *partira*, *entretient*, *finit*, *calcule*, *emploie*... Il a donc été jugé peu utile de surcharger la mémoire des jeunes élèves avec le « **c** », limité aux deux verbes *vaincre* et *convaincre*.

Homophonie des formes

La difficulté de la conjugaison en français réside notamment dans le fait que plusieurs formes écrites différentes se confondent à l'oral : *étais*, *était*, *étaient*; *calcule*, *calculs*, *calculent*; *vois*, *voit*, *voient*, *voie* et *voies* (subjonctif). Même des noms peuvent être homophones de formes verbales. Ex. : *calcul*, *voix*, *emploi*, *entretien*... Le fait de connaître les grandes régularités de la conjugaison horizontale aide l'élève à se concentrer sur un nombre minimal de terminaisons possibles après tel ou tel sujet (*je*, *tu*, *il/elle/on*, *nous*, *vous*, *ils/elles*), ce qui lui permet d'éliminer du même coup des terminaisons inadéquates.



Applications grammaticales

Comme nous l'avons vu dans le conte, la terminaison du verbe au pluriel avec *nous* est presque toujours **-ons**, mis à part l'exception fréquente *nous sommes*. Ajoutons le cas rare du passé simple : *nous lavâmes*, *eûmes*, *fîmes*.

Avec *vous* en position sujet, la finale du verbe est **-ez**. Il y a quelques exceptions : *vous êtes*, *dites*, *redites*, *faites* (et ses composés : *refaites*, *défaites*...) et le cas rare du passé simple : *vous lavâtes*, *eûtes*, *fîtes*.

À la 3^e personne du pluriel (*ils*, *elles*...), la finale est **-nt**, sans exception : *ils mangent*, *partiront*, *lavaient*...

Au singulier, *je* = « **s-e-x-ai** » et *il/elle/on* = « **c-a-d-e-t** » (aucune exception).

À la 2^e personne du singulier (*tu*), les finales sont : **-s** (*tu es*, *prends*, *finis*); **-x** (*tu veux*, *équivaux*, *peux*); **-e** parfois à l'impératif, donc sur commande seulement (*apporte-le*, *chante*). Une seule exception : le verbe *aller* à l'impératif se termine plutôt par **-a** (*va*).

Référence

- Contant, C. (2007). *Le Verbe visite les pronoms (au village de La Phrase)*. Montréal : Éd. Complètement Litho, distribué en librairie (8,95 \$) par Pearson-ERPI. Collection « Aventures au village de La Phrase », ISBN 978-2-9807418-4-5 www.dechamplain.ca/livres.

Notes

- Les extraits sont tirés du conte éducatif en grammaire *Le Verbe visite les pronoms au village de La Phrase*.
- Dans la version intégrale du conte, vous découvrirez aussi les terminaisons du participe passé.

